

# 武生国際音楽祭

2017

28th  
FU  
International  
SIC  
Festival

旧・新ウィーン楽派からコンテンポラリーへ

The 28th  
TAKEFU  
International  
MUSIC  
Festival

28th  
FU  
International  
SIC  
Festival

メイン会場  
|  
越前市文化  
センター

9.10 sun  
9.17 sun

音楽監督  
Music Director

細川 俊夫  
Toshio Hosokawa

コンサートプロデューサー  
Concert Producer

伊藤 恵  
Kei Itoh

主催/武生国際音楽祭推進会議 公益財団法人越前市文化振興・施設管理事業団 共催/越前市 武生商工会議所  
後援/外務省 文化庁 国際交流基金 福井県 福井県教育委員会 公益財団法人福井県文化振興事業団 公益財団法人福井県国際交流協会 福井県丹南広域組合 南越前町  
越前市教育委員会 南越前町教育委員会 一般財団法人越前市観光協会 福井新聞社 FBC福井放送 福井テレビ FM福井 丹南ケーブルテレビ 月刊URALA  
たんなんFM79.1MHz 越前市文化協議会 越前市国際交流協会 福井県合楽連盟 福井県吹奏楽連盟 日本現代音楽協会 武生仏教会  
助成/芸術文化振興基金 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人野村財団 公益財団法人朝日新聞文化財団 アーティストサポート関西



## 15:00 オープニングコンサート

雅楽：調子（宮田まゆみ/笙）  
 シューベルト：即興曲 D 935 第3番（今川裕代/ピアノ）  
 リムスキー＝コルサコフ：鉄錐の飛行（上野由美/フルート、中川賢一/ピアノ）  
 エルガー：愛の挨拶（毛利文香/ヴァイオリン、津田裕也/ピアノ）  
 サン＝サーンス：白鳥（上野通明/チェロ、津田裕也/ピアノ）  
 パッハ：無伴奏ソナタより（山根一仁/ヴァイオリン）  
 シューベルト：アルペジオ・ソナタ D 821 より第1楽章（田原綾子/ヴィオラ、伊藤恵/ピアノ）  
 パッハ（細川俊夫編曲）：「人よ、汝の罪の大きさを嘆け」（赤坂智子/ヴィオラ、伊藤恵/ピアノ）  
 尺八本曲：鶴の巣籠（田嶋直士/尺八）  
 武満徹：夜（イエルーン・ベルワルツ/トランペット）  
 ペリオウ：Gesti（ジェスティ）（鈴木俊哉/リコーダー）  
 ドビュッシー：シラクス（マリオ・カーロリ/フルート）  
 細川俊夫：ピアノエチュードよりV「怒り」（山本純子/ピアノ）  
 ドビュッシー：チェロソナタ（横坂源/チェロ、北村朋幹/ピアノ）  
 シューベルト：歌曲「音楽に寄せて」「君こそやうらい」「糸を紡ぐグレートヒェン」  
 （イルゼ・エーレンス/ソプラノ、北村朋幹/ピアノ）

音楽監督  
細川俊夫コンサートプロデューサー  
伊藤恵

Ielun Belwartz



Tomomi Ueno



Kenji Yamane



Rie Ito



Tomomi Ueno



Mario Carroli

## 19:30 金剛院 舞踏・音楽のパフォーマンス

会場：金剛院

[出演] 和田洋子/ダンス、ハンス・ペーター＝クーン/サウンド、宮田まゆみ/笙、大石将紀/サクソフォン、葛西友子/打楽器



Hans Peter Kuhn



Yoko Wada

## 19:30 ピアノの夕べ -伊藤恵プロデュース1-

シューベルト：幻想曲 D 940（今川裕代/ピアノ）  
 ヴェーベルン：ピアノのための変奏曲 Op. 27（北村朋幹/ピアノ）

ブラームス：4つの小品 Op. 119（北村朋幹/ピアノ）  
 シューベルト：ピアノソナタ第20番 D 959（津田裕也/ピアノ）



Yuki Imoto

## 17:30 室内楽イブニングミニコンサート

ベルク：クラリネットとピアノのための4つの小品  
 （上田希/クラリネット、今川裕代/ピアノ）  
 シューベルト：ピアノ三重奏曲第1番 D 898  
 （山根一仁/ヴァイオリン、横坂源/チェロ、北村朋幹/ピアノ）



Kenji Yamane



Nozomi Ueda

## 19:30 トランペット・テールズ

[出演] イエルーン・ベルワルツ/トランペット、中川賢一/ピアノ

細川俊夫：「霧の中で」  
 ロジャーズ/ハート：マイ・ファンシー・ヴァレンタイン  
 エネスク：Légende  
 ヒンデミット：トランペットとピアノのためのソナタ  
 ガーシュウィン（ドクシフェル編曲）：  
 トランペットとピアノのためのラプソディー・イン・ブルー  
 武満徹：閉じた眼！  
 リグティ：マカブルのミステリー



Ielun Belwartz



Kenji Yamane

## 19:00 輝く弦楽の響き -伊藤恵プロデュース2-

ヴェーベルン：弦楽四重奏のための5つの楽章 Op. 5（エル弦楽四重奏団）  
 パルトーク：ヴァイオリンソナタ第1番（山根一仁/ヴァイオリン、北村朋幹/ピアノ）  
 バガニニ：奇想曲より（イリヤ・グリーンゴルトツ/ヴァイオリン）  
 シューベルト：弦楽四重奏曲第13番「ロザムンデ」D 804（エル弦楽四重奏団）

## 21:15 引接寺コンサート

会場：引接寺

[出演]  
 珠寶/献花、マリオ・カーロリ/フルート、  
 赤坂智子/ヴィオラ、田嶋直士/尺八



Rie Ito



Naohisa Tanishima

## 17:30 大野若菜・津田裕也ミニリサイタル

[出演]  
 大野若菜/ヴァイオリン、津田裕也/ピアノ  
 パッハ（コダーイ編曲）：半音階的幻想曲  
 ブラームス：ヴァイオリンソナタ Op. 120-2  
 ヒンデミット：ヴァイオリンソナタ Op. 11-4



Wakana Ono



Yuki Imoto

19:30 イリヤ・グリーンゴルトツを迎えて  
マエストロの調べ -伊藤恵プロデュース3-

シューベルト：ソナチネ第2番 D 385（グリーンゴルトツ/Vn、伊藤恵/Pf）  
 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番「クワイフェル」Op. 47  
 （グリーンゴルトツ/Vn、伊藤恵/Pf）  
 シューベルト：弦楽五重奏曲 D 956（グリーンゴルトツ/Vn、山根一仁/Vn、  
 赤坂智子/Vla、水野俊也/Vc、横坂源/Vc）



Ilya Gringolts

## 17:30 新しい地平コンサート I

中嶋海都: 尺八独奏による新作 (田嶋直士/R/八)  
 ヴェーベレン: 歌曲 Op.25 (太田真紀/ソプラノ、中川賢一/ピアノ)  
 稲森安太己: 3声のためのシンフォニア、ピアノ独奏 (大宅さおり/ピアノ)  
 木下正道: 新作 (宮田まゆみ/笙、大石守紀/サクソフォン、葛西友子/打楽器)  
 武満徹: ディスタンス (大石守紀/サクソフォン、宮田まゆみ/笙)  
 アイルワード: Dialogues (太田真紀/ソプラノ、上野由恵/フルート、伊藤優美/クラリネット、稲井唯/チェロ、葛西友子/打楽器、アンドレア・ベスタロツツ/指揮)

## 19:30 細川俊夫と仲間たち

細川俊夫: 「狐のうた」 (上田希/Cl、松村多喜代/Hp)  
 細川俊夫: 「鏡」(日本初演) (マリオ・カローリ/FI、辺見康孝/Vn、多井智紀/Vc)  
 細川俊夫: 「時の花」 (上田希/Cl、多井智紀/Vc、山本純子/Pf)  
 ムンドリー: Falten und Fallen (辺見康孝/Vn、ヨハン・ケンドラー/Vn、赤坂智子/Vla、多井智紀/Vc、大宅さおり/Pf、中川賢一/指揮)  
 ムンドリー: Liaison (上田希/Cl、辺見康孝/Vn、多井智紀/Vc、大宅さおり/Pf)  
 ムンドリー: Textile Nacht (太田真紀/Sop、稲井唯/Vc、大宅さおり/Pf、高瀬新太郎/Tb)



多井智紀

多井智紀

多井智紀

多井智紀

多井智紀

## 15:00 新しい地平コンサート II

望月京: トシオのための60秒 (辺見康孝/Vn、上野由恵/FI、松村多喜代/Hp)  
 三浦剛子: ピアノ2台のための「二つの眼(Zwei Augen)」(2014、日本初演) (山本純子/Pf、中川賢一/Pf)  
 稲森安太己: Mumbling Flute, Reinforced(2013) (マリオ・カローリ/FI、上田希/Cl、辺見康孝/Vn、多井智紀/Vc)  
 中嶋海都: Zero (太田真紀/Sop、上野由恵/FI、伊藤優美/Cl、ヨハン・ケンドラー/Vn、稲井唯/Vc、山本純子/Pf、アンドレア・ベスタロツツ/指揮)  
 ケンドラー: 尺八と弦楽トリオによる新作 (田嶋直士/R/八、辺見康孝/Vn、赤坂智子/Vla、多井智紀/Vc)  
 ラルペリ: Retracing (鈴木俊恒/Rec、宮田まゆみ/笙、松村多喜代/Hp、ディラン・ラルペリ/Gt)



辺見康孝



松村多喜代



太田真紀



ヨハン・ケンドラー



稲井唯



鈴木俊恒

## 17:00 新しい地平コンサート III

アイルワード: Duo (上田希/Cl、多井智紀/Vc)  
 ドイオ・ロタル: 独奏曲 (マリオ・カローリ/FI)  
 ムンドリー: Turning Around (山本純子/Pf)  
 金子仁美: 氣泡 (大石守紀/サクソフォン、山本純子/Pf)  
 金子仁美: 新作 (イリヤ・グリンゴルト/Vn、マリオ・カローリ/FI)  
 フリートマン: Solus (イェルーシ・ベルワツ/Pp)



大石守紀



山本純子

## 19:30 珠玉の室内楽と魅惑の歌声 - 伊藤恵プロデュース 4-

モーツァルト: フルート四重奏曲第2番 K.285a (マリオ・カローリ/フルート、毛利文香/ヴァイオリン、大野若菜/ヴィオラ、水野優也/チェロ)  
 モーツァルト: オペラ「魔笛」よりアリア「ああ、私にはわかる。消え失せてしまったことが」(イルゼ・エーレンス/ソプラノ、北村朋幹/ピアノ)  
 シューベルト: 幻想曲 D 934 (毛利文香/ヴァイオリン、津田裕也/ピアノ)  
 シューマン: ピアノ四重奏曲 Op.47 (伊藤恵/ピアノ、山根一仁/ヴァイオリン、大野若菜/ヴィオラ、横塚直/チェロ)  
 マラー: リュッケルト歌曲集 (イルゼ・エーレンス/ソプラノ、北村朋幹/ピアノ)



毛利文香



水野優也



イルゼ・エーレンス



北村朋幹

## 11:00 ユン・イサンの音楽「100年目の誕生日に寄せて」

ユン: エチュード I、IV、V (上野由恵/フルート)  
 : ソリ (マリオ・カローリ/フルート)  
 : ガラク (上野由恵/フルート、中川賢一/ピアノ)  
 ユン: Gasa (グリンゴルト/ヴァイオリン、伊藤恵/ピアノ)  
 : ヴィオラとピアノのための二重奏  
 (赤坂智子/ヴィオラ、大宅さおり/ピアノ)



大宅さおり



上野由恵

## 16:00 ファイナルコンサート

声明: 詩宗声明研究会と天台宗声明研究会  
 シューマン: ピアノ五重奏曲 Op. 44 (グリンゴルト/Vn、毛利文香/Vn、大野若菜/Vla、水野優也/Vc、北村朋幹/Pf)  
 ブルックナー (金井勇編曲): テ・デウム (アンドレア・ベスタロツツ/指揮、武生フェスティバル合唱団、イルゼ・エーレンス/Sop、平山莉奈/Alt、宮下大器/Ten、関口直仁/Bass、上野由恵/FI、伊藤優美/Cl、葛西友子/Perc、山根一仁/Vn、毛利文香/Vn、大野若菜/Vla、水野優也/Vc、山本純子/Pf、金丸響子/Tp、高瀬新太郎/Tb、山田一輝/Hr、田村俊弥/Tub、四戸香那/Cb)



アンドレア・ベスタロツツ



平山莉奈



宮下大器



関口直仁



伊藤優美



葛西友子

- ・会場表記のないコンサートは、全て越前市文化センター大ホールにて行われます。
- ・その他、街中コンサート、プレコンサートなどを計画しています。
- ・小さなお子様のために、託児所を用意しています。無料・要予約

## お得なセット料金

全てのコンサートが聴けるパスポート	¥15,000
回数券 (メインコンサート 6 回分)	¥15,000
ペアチケット (メインコンサート 2 人分)	¥6,000
全てのコンサートが聴ける学生パスポート (大学生以下)	¥5,000

## ヴェネツィア・ビエンナーレ プレコンサート

今秋開催される世界的な芸術フェスティバル「ヴェネツィア・ビエンナーレ」に  
タケフアンサンブルが全曲細川俊夫作品で出演決定。一足早く皆様へ!

開演：14:00 会場：越前市文化センター 大ホール

【出演】 田中ゆみ/ 込、辺見康幸/ Vn、多井智紀/ Vc、  
松村多富代/ Hp、鈴木俊哉/ Rec、上田希/ Cl、山本純子/ Pf

## 第13回 武生国際夏季アカデミー

若手演奏家の育成を目的に、世界的な演奏家によるマスタークラスを実施します。  
国際的に活躍し、演奏家としても指導者としてもすぐれた実績を持つ講師から、  
直接指導を受けることができます。優秀な方は「アカデミー受講生コンサート」に  
出演していただきます。

コース	講師	募集人数	料金
フルート	マリオ・カローリ	5名 程度	全期間コース 30,000円 (期間中3回の個人レッスン)
トランペット	イェルン・ベルワルト		
尺八	田嶋直士		1回 5,000円

- ・1レッスンは約50分とし、レッスンスケジュールは講師と打ち合わせの上、決定します。
- ・フルート、トランペット、尺八の各コースは個人レッスンをを行います。
- ・参加期間中のメインコンサートへの入場、他の受講生のレッスン聴講、同時開催されて  
いる武生国際作曲ワークショップへのレクチャー聴講も可能です。

## 申し込み方法

受講/聴講申込書(公式ウェブサイトからダウンロードまたは事務局から郵送)に  
記入のうえ、事務局へ提出してください。

申し込み多数の場合、選考のため自演の録音データを送って頂く場合もあります。

締め切り：2017年7月31日(月) 必着

※聴講について：マスタークラスは公開されます。1レッスン1,000円にて聴講して頂けます。

## 伊藤恵のピアノ公開レッスン

伊藤恵によるピアノレッスンの様子を公開します。指導者と受講生のやりとりを  
通じ音楽が磨き上げられていくダイナミックなプロセスを体験して頂きます。

講師：伊藤恵(東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授)

日時：2017年9月9日(土) 14:00～16:30

会場：越前市文化センター 小ホール

聴講料：1,000円(直接受付)

## 第17回 武生国際作曲ワークショップ

～世界から武生へ 武生から世界へ～

作曲家を目指す若い受講生のためのワークショップ。特別講師・講師による  
レクチャー、若手作曲家「自作を語る」、リスマック・セッション、ディスカッション、  
楽器についてのレクチャー、作曲の個人またはグループ・レッスン、コンサート監  
賞等のワークショップ内容と様々なふれあい、交流を通じ、作品創造の過程に  
かかわる総合的な体験ができる貴重な機会です。

音楽監督：堀川俊夫(作曲家、日本)

特別講師：堀川俊夫

イザベル・ムンドリー(作曲家、ドイツ)

アシスタント講師：金子仁美(桐朋学園大学教授、日本)

ジャン・アイルワード(クラーク大学作曲科准教授、アメリカ)

特別ゲスト：ライnhart・マイヤー＝カルクス

(ボンナム大学教授、演劇学・音楽学、ドイツ)

植木伸之(広島大学准教授、哲学、日本)

北川千香子(慶應義塾大学准教授、演劇学・音楽学、日本)

招待作曲家：ヨハン・ケンドラー(イスラエル/日本)

ディラン・ラルデリ(ニュージーランド)

稲森実太己(日本/ドイツ)

中塚海都(日本/アメリカ)

コーディネーター：木下正道(作曲家、日本)

受講生：定員30名

受講料：全日程参加30,000円 一日参加5,000円

特別講師と講師による作曲のレッスン(全日程参加者優先ですが、一日参加者にも  
時間が許す範囲で対応します)をはじめ、期間中のすべてのレクチャーなどの受講と  
コンサートの入場が可能です。

※一日参加者の作曲レッスンは1回10,000円の別料金が必要

## 申し込み方法

受講申込書(公式ウェブサイトからダウンロードまたは事務局から郵送)に記入のうえ、  
事務局へ提出してください。定員になり次第締め切ります。

締め切り：2017年8月23日(水) 必着



**飛行機** 羽田から小松：約1時間  
-小松から福井：バスで約1時間  
-福井から武生：電車で約20分

**JR** 東京駅：新幹線(米原経由)  
在来線特急で3時間20分  
大阪駅：特急で1時間40分  
名古屋駅：特急で1時間50分  
金沢駅：特急で1時間

**車** 東京から：東名・名神・北陸自動車道で約7時間  
名古屋から：名神・北陸自動車道で約2時間  
大阪から：名神・北陸自動車道で約3時間

**徒歩** JR武生駅から文化センター：徒歩15分

## チケットのお求めについて

メインコンサートチケットお取り扱い

- ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード 54264)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 782-593)
- e+ (イープラス) <http://eplus.co.jp>

福井県内プレイガイド

- ・武生楽市
- ・アルブラザ鯖江
- ・越前市文化センター
- ・ヤマモト5
- ・いまだて美術館
- ・エルバプレイガイド
- ・ベル
- ・響のホール
- ・シビィ
- ・パリオシティ

お問い合わせ

武生国際音楽祭推進会議事務局

〒915-0632 福井県越前市高瀬2丁目3-3(越前市文化センター内)  
TEL:0778-23-5057 FAX:0778-21-1975 E-mail:info@takefu-imp.com

音楽祭の情報をcheck!

<http://takefu-imp.com>

